

***“L’élan est en bas,  
le don est en haut.”***

**Robert Faure**

En ces temps difficiles plus qu’en d’autres, le monde a besoin de créativité à en perdre le souffle, mais pas à en perdre son âme.

Nous avons besoin d’un renouveau, d’être étonnés, surpris, séduits par le meilleur de l’humain qui se construit.

Se prépare-t-il quelque chose de nouveau aujourd’hui ?

Ferments de renouveau silencieux, ces temps de fragilité réparent nos racines.

Jamais l’Art n’a été autant présent qu’aujourd’hui. Il permet à tout homme de se découvrir.

Même si les salles des ventes mondiales sont fermées, les enfants dessinent dans les familles, les artistes créent dans leur ateliers et nombreux s’essayer et osent créer, imaginer, réaliser simplement.

L’Art de ce jour n’a jamais été autant diversifié.

Autrefois il nous racontait une histoire, aujourd’hui il nous confronte avec le monde.

Je me prends à rêver de quelques aurores à venir... de ces expressions artistiques qui nous construisent et nous rendent plus enfants et plus humains. A rêver de moins d’intelligence et plus de cœur, moins de calcul et plus de complicité avec la beauté encore insondée de ce monde.

Je rêve de rendre hommage à la fois à l’art contemporain de ce jour qui nous rapproche de l’immédiateté de la matière, à l’art de la rue qui nous rend familier le bouillonnement des villes avec leurs murs-miroirs ennoblis de messages, à l’art brut pour sa puissance d’affirmation et à l’art des icônes pour la lumière qui transcende l’image.

Non, il n’y a rien à jeter, ni à confondre. Mais matière à cœur et exigence garder !

Cœur pour la bienveillance spontanée dont nous avons besoin et exigence pour ne pas se laisser abuser trop vite.

Je veux bien être qualifié de naïf si j'ose dire que la nature continue de nous enseigner et nous inspire encore. Elle nous invite à une autre manière de nous accepter. Elle est même prophétique. Jamais médiocre, toujours vivante, tantôt puissante et redoutable tantôt délicate et fragile.

De très nombreux artistes l'ont copiée et la copieront encore. Mais je vois poindre quelque chose de nouveau pour des artistes qui sont déjà là avec leur talent caché. Une autre manière de la voir, de la deviner et de la surprendre. Y compris une autre manière d'apprendre.

Apprendre à la revisiter de façon différente, à découvrir comme une spiritualité de la matière créée. Ce ne devrait pas être si difficile pour l'homme de glaise que nous sommes encore.

Nous avons besoin d'un Art qui continue de parler de la vie et permet à l'homme qui souffre de se tenir debout.

Ceci implique pour chacun une aventure intérieure et une recherche élargie à toutes cultures de tous temps. Ceci réclame des artistes aujourd'hui en herbe mais déjà amoureux, pétris de patience, de force et de douceur qui peu à peu s'éprouvent et s'affirment dans leur vie comme dans leur art naissant.

C'est là une question d'équilibre pour réapprendre à marcher avec un Art qui va plus loin.  
Un équilibre entre terre et ciel.